

FICHE TECHNIQUE du spectacle "On the Edge "

durée : **55** minutes sans entracte

Cette fiche technique est **issue de la création** à la Scène Nationale de Petit Quevilly, au Théâtre de Mont st Aignan en novembre 2007. Elle est partie intégrante du contrat. Son non-respect entraîne l'annulation du spectacle. **Toute adaptation, possible**, est soumise à l'approbation écrite de la compagnie Cridacompany.



La compagnie se compose de : 2 comédiens de cirque, 1 administratrice ,1 scénographe.

SON :Diffusion plateau :

- 1 plan sur pied au lointain : type MTD112 / 2 x 500 w. + SUB adapté au volume de la salle
- 1 plan cluster au lointain : type MTD112 / 2 x 500 w
- 1 ampli maximum 300 w pour alimenter 2 accessoires HP
- 1 HP en accroche - machinerie : 1 x 200 w (matériel compagnie) - prise speakon
- 1 X 2 HP au sol - manipulations : 2 x 200 w (matériel compagnie) - prise speakon

Diffusion salle :

1 diffusion en façade, adaptée au volume de la salle (suivant les lieux)

Périphériques :

- Console 8 / 4 / 2. (4 sous-groupes – 5 auxiliaires – égalisation indépendante sur chaque sortie)
Nota : prévoir console plus importante si rattrapage diffusion salle
- 1 lecteurs CD avec auto pause / cue
- 1 lecteurs MD avec auto pause / cue
- 1 D.I
- une entrée ligne pour un Rack synthétiseur placé bord scène milieu jardin (piano/synthé. matériel compagnie)
- 1 Micro SM 58 (pied de micro de couleur noir placé sur scène à la face cour : matériel compagnie) –

Intercom. :

3 postes : 1 PLATEAU, 1 SON, 1 LUMIERE.

Petite diffusion :

Diffusion CD/MD/ sur le plateau pour la RÉPÉTITION et LE PLACEMENT (cf. feuille de service).

Demande :

Console située en salle.

Utilisation éventuelle par le régisseur de la Cie, du système de sonorisation pendant LE PLACEMENT.

PLATEAU :Dimensions :

Cadre : Ouverture de 10 m. Hauteur de 7 m.

Profondeur du cadre au lointain : 11 m. / Ouverture mur à mur 12m /Hauteur sous gril : 8 m.

Equipements à fournir :

- Cage de scène pendrillonée à l'Allemande
- Tapis de danse noir, " propre ", sur toute la surface du plateau (éventuellement dans les dégagements).
- Moquette noire sur câbles au sol. Échafaudage ou échelle permettant les réglages lumière Ht : 7 m.
- Adhésif large blanc pour balisage des coulisses et adhésif phosphorescent .
- Coulisses entièrement dégagées.

Machinerie :

manœuvre d'un lâcher de haut parleur en spectacle par un comédien...

Demandes et autorisations :

Accessoire : seront à la charge de l'organisateur, la mise à disposition : 5 pommes rouges – 3 verres d'eau-adhésif phosphorescent

Machinerie : 1 accroche pour un haut parleur et machinerie de lâché, 1 accroche pour un lustre.

Véhicule : Stationnement pour une camionnette de 6 m3.

Décors et accessoires Cie :

2 m3 : 1 tabouret perchoir, 1 tabouret Cadira, 1 petit tabouret, 1 tablette piano électrique, 1 clavier maître, 1 rack synthé. , 1 malle : 8 balles, 8 massues, 2 boîtes stand balles et magnésie, 1 machinerie lâché et son haut parleur, 2 Haut parleur mobile 1 fusil, 1 stand fusil, 1 stand 4 pommes, outillage décor ...

Technique:	Eric Fassa	tel : + 336 75 86 59 97	courriel: poisson.soluble@wanadoo.fr
Administration :	Heloise Pascal	tel: +33143 40 48 60	courriel: heloise@scenesdecirque.org
adresse postale	CridaCompany	c/o scènes de cirque	9 rue de la pierre levée 75011 PARIS - France

LOGES ET COULISSES :Costume :

2 costumes complets et maquillage dans 1 malle

Loge :

1 fille et 1 garçon avec douches, portants, tables et miroirs éclairés. 2 serviettes de douche.

Catering :

Des plateaux légers à disposition des artistes pour les journées de répétition et de spectacle, comprenant des fruits, des fruits secs, yaourts, et 1 litre d'eau par personnes (3) et par représentation.

Autre :

la présence d'une **habilleuse** est nécessaire **lorsque le spectacle est en tournée, avec des dates rapprochées**, pour l'entretien – nettoyage à sec (pressing) des 2 costumes , une machine à laver et sèche linge pour les sous vêtements

LUMIERE :Lumières de coulisses :

Sources discrètes pour les accessoires, en place dès le raccord technique.

Lumières de scène :

Jeu à mémoires 29circuit. - circuits (29 x 2kw) -40 séquences.

-21 PC 1 kw -11 découpes moyennes 1kw -5 projecteur Fresnel 2kw avec volets 4 faces

-1 lustre 3X 60w en (accroche sur scène) matériel compagnie

-Puissance min. 40 A/Ph. Voir la feuille de patch et le plan d'implantation.

Filtres, cf. feuille de patch:

à la charge de l'organisateur

Rosco : 114, 119. Lee : 200,202, 203. scotch aluminium

Autres :

volets pour les PC en salle. volets 4 faces pour les projecteur Fresnel.

réglages lumière ht : 7m 10 iris

Demandes :

Pré implantation lumière et pré enregistrement de la conduite. À convenir avec le régisseur lumière de la Cie. Utilisation éventuelle par le régisseur lumière de la Cie, du système d'éclairage pendant LE PLACEMENT.

PERSONNEL REQUIS :

Sur la base de services de 4 heures.

1re jour :

Montages et Réglages : 2 services.

un pré – montage convenu peut être mis en place avant l'arrivée du régisseur de la compagnie.

répétition : 2h30

2° jour :

réglages -conduite, Placements conduite générale : 2 services, Spectacle 60mn et Démontage 2 heures.

par exemple :

Montage et réglages :

Placements et spectacle :

Démontage :

1 régisseur lumière.

1 régisseur lumière.

1 régisseur lumière.

3 électriciens.

1 régisseur plateau.

1 régisseur plateau.

1 régisseur plateau.

1 régisseur son.

1 régisseur son.

1 machiniste

1 régisseur son.

1 habilleuse.

Cf. Voir feuille de services.

Technique:	<i>Eric Fassa</i>	<i>tel :+ 336 75 86 59 97</i>	<i>courriel: poisson.soluble@wanadoo.fr</i>
Administration :	<i>Heloise Pascal</i>	<i>tel: +33143 40 48 60</i>	<i>courriel: heloise@scenesdecirque.org</i>
adresse postale	CridaCompany	c/o scènes de cirque	9 rue de la pierre levée 75011 PARIS - France