

FICHE TECHNIQUE du spectacle "**c'est pas mort ça bouge pas** "

durée : **20** minutes sans entracte

Cette fiche technique est **issue de la création** en avant première au Théâtre de Auch en septembre 2006. Elle est partie intégrante du contrat. **Toute adaptation, possible**, est soumise à l'approbation écrite de la Cridacompany.



La compagnie se compose de : 2 comédiens de cirque, 1 administratrice ,1 scénographe.

SON :Diffusion plateau :

- 1 plan sur pied au lointain : type MTD112 / 2 x 500 w. + SUB adapté au volume de la salle
- 1 HP au sol derrière le piano 300W

-Diffusion salle :

1 diffusion en façade, adaptée au volume de la salle (lorsque nécessaire, suivant le lieu)

Périphériques :

- Console 4 / 2 / 2. Nota : prévoir console plus importante et délai si rattrapage diffusion salle
- 1 lecteurs CD avec auto pause / cue

Intercom. :

3 postes : 1 PLATEAU, 1 SON, 1 LUMIERE.

Petite diffusion : CD/MD/ sur le plateau pour la RÉPÉTITION et LE PLACEMENT (cf. feuille de service).

Demande :

Console située en salle.

Utilisation éventuelle par le régisseur de la Cie, du système de sonorisation pendant LE PLACEMENT.

PLATEAU :Dimensions :

Cadre : Ouverture de 7.95 m. Hauteur de 5 m.

Profondeur du cadre au lointain : 8 m. / Ouverture mur à mur 11m /Hauteur sous gril : 8 m.

Equipements à fournir :

Cage de scène entièrement nue

Tapis de danse noir, " propre ", sur toute la surface du plateau (éventuellement dans les dégagements).

Moquette noire sur câbles au sol. Échafaudage ou échelle permettant les réglages lumière Ht : 7 m.

Adhésif large blanc pour balisage des coulisses et adhésif phosphorescent. Coulisses entièrement dégagées.

Machinerie :

manœuvre d'un lâché et une remontée de lustre en spectacle par un régisseur plateau...

Demandes et autorisations :

Accessoire : seront à la charge de l'organisateur la mise à disposition d'un piano droit de couleur noire, et accordé et un tabouret de piano, une chaise de couleur noire - adhésif phosphorescent ;

Machinerie : 1 lustre monte et baisse et électrifié

Véhicule : Stationnement pour une camionnette de 6 m3.

Décor et accessoires Cie :

1 m3 : 1 lustre, 1 malle ...

Technique:	Eric Fassa	tel :+ 336 75 86 59 97	courriel: poisson.soluble@wanadoo.fr
Administration :	Heloise Pascal	tel: +33143 40 48 60	courriel: heloise@scenesdecirque.org
adresse postale	CridaCompany	c/o scènes de cirque	9 rue de la pierre levée 75011 PARIS - France

LOGES ET COULISSES :Costume :

2 costumes complets et maquillage dans 1 malle

Loge :

1 fille et 1 garçon avec douches, portants, tables et miroirs éclairés. 2 serviettes de douche.

Catering :

Des plateaux légers à disposition des artistes pour les journées de répétition et de spectacle, comprenant des fruits, des fruits secs, yaourts, et 1,5 litre d'eau par personnes (3) et par représentation.

Autre :

la présence d'une **habilleuse** est nécessaire **lorsque le spectacle est en tournée, avec des dates rapprochées**, pour l'entretien – nettoyage à sec (pressing) des 2 costumes , une machine à laver et sèche linge pour les sous vêtements.

LUMIERE :Lumières de coulisses :

Sources discrètes pour les accessoires, en place dès le raccord technique.

Lumières de scène :

Jeu à mémoires 24circuits. - circuits (24 x 2kw) -30 séquences.

-18 PC 1 kw -6 découpes moyennes1kw -3 projecteur Fresnel 2kw avec volets 4 faces

-1 lustre 3X 60w en (accroche sur scène) matériel compagnie

-Puissance min. 40 A/Ph. Voir la feuille de patch et le plan d'implantation.

Filtres, cf. feuille de patch:

à la charge de l'organisateur

Rosco : 114, 119. Lee : 200,202, 203. scotch aluminium

Autres :

volets pour les PC en salle. volets 4 faces pour les projecteur Fresnel. 3 iris réglages lumière ht : 7m

Demandes :

Pré implantation lumière et pré enregistrement de la conduite. À convenir avec le régisseur lumière de la Cie.

Utilisation éventuelle par le régisseur lumière de la Cie, du système d'éclairage pendant LE PLACEMENT.

PERSONNEL REQUIS :

Sur la base de services de 4 heures.

1re jour :

Suite à un pré – montage convenu et mis en place avant l'arrivée du régisseur de la compagnie.

Montages et Réglages 1 et 1/2 service, Placements conduite 1/2 service, Spectacle 20mn puis Démontage 1 heure.

par exemple :

Montage et réglages :

Placements et spectacle :

Démontage :

1 régisseur lumière.

1 électricien.

1 régisseur plateau.

1 machiniste.

1 cintrier ?

1 régisseur son.

1 habilleuse (éventuellement).

1 régisseur lumière.

1 régisseur plateau.

1 régisseur son.

1 régisseur lumière.

1 régisseur plateau.

1 régisseur son.

Cf. Voir feuille de services.

Technique:	Eric Fassa	tel :+ 336 75 86 59 97	courriel: poisson.soluble@wanadoo.fr
Administration :	Heloise Pascal	tel: +33143 40 48 60	courriel: heloise@scenesdecirque.org
adresse postale	CridaCompany	c/o scènes de cirque	9 rue de la pierre levée 75011 PARIS - France