



La Scabreuse présente

# La mourre



Crédit photo : Mylan Szytura

Une création collective de

# NEDJMA BENCHAIËB, JEAN-MICHEL GUY, NATHAN ISRAËL, ANNE KAEMPF, VOLODIA LESLUIN, JULIE MONDOR, TOM NEAL, LUCIEN REYNES & PAOLA RIZZA.

Mise en scène : Jean-Michel Guy et Paola Rizza • Musique : Julie Mondor  
Lumières : Hervé Gary • Création costumes et mobilier : Flora Loyau

Entre théâtre, acrobatie danse, musique, et jonglerie, nous aimons inventer des spectacles hallucinés et burlesques, regorgeant de mots et de performances physiques, ouvrant la porte d'univers où les parallèles peuvent enfin se croiser. Avec cette pièce, genre de cirque avec théâtre ou de théâtre avec cirque, *La Scabreuse* poursuit son questionnement sur le thème de l'assignation sociale, vertige identitaire qui enferme chacun de nous.

Sur le plateau, un territoire où l'on se colle des étiquettes et où l'on s'invective avec légèreté coexiste avec un pays souterrain peuplé d'étranges créatures. À chaque instant, chacun scrute et est scruté par l'autre, épié, jaugé, chacun devient le fossoyeur de la liberté de l'autre. L'émotion naît de la fraîcheur, de la fantaisie, des voyages et des passages inattendus du tragique au burlesque, du va-et-vient constant entre les mots et le geste, des cabrioles de la langue et des corps.

*La Scabreuse a été créée en 2005. [ TAÏTEUL ], la première pièce, en 2006, traitait de la mémoire, de l'oubli et leurs excès.*

*Par ses thèmes et son style, la compagnie souhaite rendre accessible à un public large un questionnement complexe, inscrit dans le présent. La variété des registres de jeu, la création d'univers énigmatiques et familiers et le scabrage sont au centre de son travail.*

dimensions souhaitées du plateau : 12m x 10m / h : 7m

Contact : Scènes de Cirque / 01 43 40 48 60 / [contact@scenesdecirque.org](mailto:contact@scenesdecirque.org)



La Scabreuse est membre du collectif artistique Le Cheptel Aleïkoum

**Coproduction**

La Verrerie d'Alès en Cévennes / Pôle Cirque - Région Languedoc Roussillon, et le Cratère, scène nationale d'Alès • L' Hippodrome, scène nationale de Douai • La Ferme du Buisson, scène nationale de Marne-la-Vallée • Les Migrateurs, associés pour les arts du cirque Alsace • L'Hectare, scène régionale de Vendôme

**avec l'aide, pour les résidences de :**

L'Espace Périphérique - Paris • Le Grand R, scène nationale de La Roche sur Yon • Le Quai - Angers • La Cascade, Maison des arts du clown et du cirque - Bourg St André

Avec le soutien (aide à la création) du Ministère de la Culture - DMDTS, et de La SPEDIDAM.